

# METODIKA PRO UČITELE

|                    |   |
|--------------------|---|
| VÝUKOVÁ HODINA     | SACRIFICE   |
| VZDĚLÁVACÍ OBLAST  | Jazyk a jazyková komunikace   |
| KLÍČOVÉ KOMPETENCE | Komunikativní kompetence, kompetence k učení  |
| ČAS                | 60 minut (alternativa 45 minut: vypustit aktivitu č. 5 – Živý obraz, případně přeložit na jinou hodinu)   |
| PŘIBLIŽNÝ VĚK ŽÁKŮ | 8.–9. třída (dle jazykové vyspělosti žáků)  |
| CÍLE HODINY        | <b>Žák:</b><br>1. aktivně pracuje s textem písně, porozumí obsahu a interpretuje jej<br>2. propojuje emoční a vjemovou stránku písně se stránkou obsahovou<br>3. získává motivaci k obdobnému rozboru dalších anglických písní<br>4. si rozšíří slovní zásobu na téma emoce |
| POMŮCKY            | Počítač s projektorem, reproduktory a internetem, pracovní listy, slovníky (nejlépe alespoň jeden do lavice), zvýrazňovače (nebo pastelky – nejlépe každý žák)  |

**Doporučení:** Jak pracovat s časem a instrukcemi? Instrukce jsou záměrně v pracovním listu napsány písemně, aby se žáci nemuseli často doptávat. V instrukcích nejsou časové údaje (abyste je mohl(a) měnit a upravovat dle své potřeby). Čas na splnění úkolu doporučujeme jednak u každého bodu / úkolu říci, jednak jej napsat na tabuli.

Na začátku hodiny seznámte žáky s tématem a s cíli výuky.

## Evokace

- Co z písničky pochytíš?** Před puštěním samotného klipu vysvětlete žákům, co bude jejich úkolem. Zadejte jim, ať do pracovního listu vypíší ta slova či fráze, která zachytí a která už znají. Dále ať zapíše i všechna slova, která rozpoznali, přestože neví, co přesně znamenají. Přesné zadání mají v pracovním listu.



8 min.

Teprve poté, co se ujistíte, že všichni pochopili zadání, pusťte žákům klip na internetové adrese: [sacrifice.prozakladky.cz](http://sacrifice.prozakladky.cz)

## Uvědomění si významu

- Obraz napoví.** Spojení obrazu a textu pomáhá v pochopení smyslu písně.

Pusťte klip ještě jednou ([sacrifice.cfme.net](http://sacrifice.cfme.net)). Předtím zadejte žákům jejich úkol, aby pozorně sledovali obraz a průběžně zapisovali, co vidí (viz pracovní list). Ti, co nezvládnou psát přímo v angličtině, si mohou dělat poznámky v češtině a následně je přeložit.



10 min.

Po skončení klipu dejte ještě žákům tři minuty na dopracování odpovědí. Poté je vyzvěte, ať si ve dvojicích vymění své postřehy a případně je dopíše do pracovního listu. V případě, že to žáci zvládnou, by se spolu při výměně postřehů měli dorozumívat anglicky.

- O čem to je?** Vyzvěte žáky, ať si přečtou instrukci k aktivitě č. 3 v pracovním listě.

Opět pusťte písničku, tentokrát ve verzi s textem ([text.sacrifice.prozakladky.cz](http://text.sacrifice.prozakladky.cz)).



10 min.

Žáci již budou mít melodii naslouchanou. Vyzvěte je, ať zpívají společně s Eltonem Johnem.

Po skončení písně žáci mezi sebou v lavicích diskutují, o čem píseň je. Zapíše tři klíčová slova. Mohou, ale nemusí použít nápovědu.

Na závěr vyzvěte žáky, ať jmenují zapsaná klíčová slova. Zapište je na tabuli.

4. **Text písně.** Cílem tohoto úkolu je přeložit stěžejní část písně. Žáci pracují ve skupinách po 4–5, rozdělí si práci, ale mohou si vzájemně pomáhat. V případě potřeby pracují se slovníkem.



Poté, co žáci překlad dokončí, vyzvěte postupně skupiny, aby Vám jmenovaly pro ně nové obraty. Zapisujte je na tabuli.

Vyzvěte jednu skupinu, aby anglicky (příp. česky, pokud to skupina anglicky nezvládne) vlastními slovy řekla, o čem daná pasáž je.

5. **Etudy na téma emoce.** Zadejte žákům instrukci dle textu v pracovním listě:

Songs are about emotions. Vyber si vždy jednu z nabízených emocí a předved' ji svému sousedovi. Použij i přímou řeč postavy, která zažívá tuto emoci (samozřejmě anglicky). Ale v přímé řeči tuto emoci ani z ní odvozené slovo nesmíš použít. Úkolem tvého souseda je uhádnout, jakou emoci předvádíš. Když ji uhodne, zapište každý do svého pracovního listu k anglickému znění český překlad. Na řadě je nyní tvůj soused. Postup opakujte, dokud nevyčerpáte všechna slova.

Žáci pracují ve dvojicích. Buďte připraven(a) pomoci slabším žákům. Žáci případně mohou použít i slovník.



Skupiny vytvořte tak, aby všechny byly schopny daný úkol splnit v přibližně stejném čase.

## Reflexe

6. **Zpět k Sacrifice.** V posledním úkolu se vrátíme zpět k Eltonu Johnovi a jeho Sacrifice. Ještě jednou si společně zazpívejte celou písničku.

Žáci odpoví na otázku: Když písni rozumíš, je to pro tebe jiné? Napiš, v čem.

Žáci pracují samostatně. Poté vyzvěte žáky, ať přečtou své názory.



7. **Domácí úkol.** Zadejte žákům, ať na stránkách [song.prozakladky.cz](http://song.prozakladky.cz) pracují s internetovým cvičením, a sami si tak zkusí porozumět písničce **Don't worry, be happy**.



Centre  
for Modern  
Education

### TIP:

K velkému množství písní lze sehnat text a zároveň jsou jejich klipy k dispozici na internetu. Pokud se Vám práce s písní Sacrifice osvědčila, můžete vyzvat žáky k tomu, aby vytipovali další písničky. Je to osvědčený způsob, jak podpořit vnitřní motivaci žáků k výuce cizího jazyka.

